

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Jugendförderwettbewerb 2018

Liebe Musikerinnen, liebe Musiker, sehr geehrte Eltern!

Um am Jugendförderwettbewerb des PCK teilnehmen zu können, müssen einige Bedingungen erfüllt sein, die nachstehend aufgelistet sind. Bitte lies/lesen Sie den Text sehr genau, damit es nach der Anmeldung keine Enttäuschungen gibt. Die **Anmeldung** zur Wettbewerbsteilnahme erfolgt ab sofort online über das Anmeldeformular im Internet unter www.pckmainz.de/wettbewerb.

Es gibt 3 Altersgruppen:

- Junioren I Jahrgänge 2011 bis 2009
- Junioren II Jahrgänge 2008 bis 2006
- Jugendliche Jahrgänge 2005 bis 2000

In der **Solowertung** zählt der Jahrgang der Solistin / des Solisten. Begleiter(innen) unterliegen keinen Altersbestimmungen. In der **Kammermusikwertung** dagegen zählt der Schnitt der Jahrgänge (einschließlich der Jahrgänge eventueller Gäste); eine 5 hinter dem Komma wird aufgerundet, der Schnitt 2007,5 gilt also als Jahrgang 2008.

In allen Altersgruppen stehen 2 Wertungskategorien zur freien Wahl:

Solo: Solo ohne oder mit Begleitung, z. B. Gitarre allein oder Violine mit Klavierbegleitung
Kammermusik: Duo bis Quintett, z. B. Duo Violine-Klavier oder Holzbläserquintett

Je nach Programm wird der Vortrag Solo mit Begleitung der Kategorie „Solo“ oder „Kammermusik“ zugeordnet. Bei Ensembles entscheidet der Altersdurchschnitt aller Mitspieler. Alle Teilnehmer müssen mindestens seit dem 1. Mai 2018 mit dem Wettbewerbsinstrument PCK-Unterricht erhalten. Das Höchstalter der Wettbewerbsteilnehmer beträgt 18 Jahre, im Fach Gesang 21 Jahre. Der Gesangswettbewerb wird vom Instrumentalwettbewerb getrennt bewertet.

Folgende Punkte können vergeben werden:

Die Jury bewertet alle Solo- und Kammermusikleistungen nach einem Punktsystem, in dem die Höchstpunktzahl 25 ist. Die erreichte Punktzahl wird auf der Teilnahmeurkunde vermerkt. Begleiter(innen) werden nicht bewertet.

Ziel des Jugendförderwettbewerbs:

Der Jugendförderwettbewerb will die kammermusikalische Aktivität junger Menschen im PCK fördern und darüber hinaus in die Spitze wirken. Der Wettbewerb kann vorab unter ein **Thema oder Motto** gestellt werden, für das ein gesonderter Preis vergeben wird. Teilnehmer können dieses Thema in ihren Beiträgen verarbeiten, dies ist aber nicht verpflichtend.

Es gibt 2 Förderphasen:

a) eine Förderphase im *Vorfeld* des Wettbewerbs
Teilnehmer, die Unterricht in der Gruppe oder 30 Minuten Einzelunterricht nehmen, können nach der Anmeldung bis zum Wettbewerb ohne weitere Kosten Förderunterricht, z. B. wöchentlich 15 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht, erhalten. Hierfür sind eine Kopie der Anmeldung und ein formloser schriftlicher Antrag der Lehrkraft auf Ausweitung der Unterrichtszeit im Vorzimmer abzugeben. Die Einverständniserklärung der / des Erziehungsberechtigten erfolgt mit dem Unterschreiben des Anmeldeformulars.

b) eine Förderphase im *Anschluss* an den Wettbewerb
Teilnehmer der Altersgruppe Jugendliche haben die Chance, 15 Monate lang in der Gruppe der 12 mitzuwirken. Über die Aufnahme entscheidet die Wettbewerbsjury.

Mitglieder der Gruppe der 12 erhalten ohne weitere Kosten Förderunterricht, z. B. wöchentlich 30 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht. Sie nehmen an Proben und Probenwochenenden teil, wirken in Konzerten mit und gehen auf Konzertreisen. Mitglieder der aktuellen Gruppe der 12 können am Jugendförderwettbewerb teilnehmen.

Termine:

- *Wertungsspiele* Freitag, 9. November, bis Sonntag, 11. November 2018
- *Preisträgerkonzert* Dienstag, 13. November 2018, um 19:00 Uhr

Etwa 2 Wochen vor dem Wettbewerb wird der Terminplan der Wertungsspiele ausgehängt bzw. auf der PCK-Webseite veröffentlicht. Da das Abschluss- bzw. Preisträgerkonzert ein stimmiges Abbild des Wettbewerbes ergeben soll, gehört die Teilnahme daran zu den Wettbewerbsbedingungen. Für die musikalische Gestaltung des Preisträgerkonzerts ausgewählte Teilnehmer(innen) erhalten telefonischen Bescheid.

Anforderungen an die Wettbewerbsprogramme:

Altersgruppen Junioren I und II

Das Programm besteht aus mindestens einem Stück freier Wahl und einer Etüde. Aus mehrsätzigen Werken dürfen auch einzelne Sätze gemeldet werden. Die Auftrittsdauer beträgt höchstens 10 Minuten.

Altersgruppe Jugendliche

Erforderlich sind 3 Stücke unterschiedlichen Charakters. Aus mehrsätzigen Werken dürfen auch einzelne Sätze gemeldet werden.

Die Auftrittsdauer beträgt für die Solowertung mindestens 10, höchstens 15 Minuten; für die Kammermusikwertung mindestens 10, höchstens 20 Minuten.

Teilnehmer der Altersgruppe Jugendliche entscheiden bei der Anmeldung per gesonderter Abfrage, ob sie sich mit ihrem Vorspiel für den Eintritt in die „Gruppe der 12“ qualifizieren möchten.

Das Votum über die Zusammensetzung der „Gruppe der 12“ obliegt der Jury.

Preise:

Junioren I:	1. Preis: 100 €	2. Preis: 75 €	3. Preis: 50 €
Junioren II:	1. Preis: 150 €	2. Preis: 100 €	3. Preis: 50 €
Jugendliche:	1. Preis: 500 €	2. Preis: 400 €	3. Preis: 300 €

Die punktbesten Preisträger/Preisträgerinnen können in die Gruppe der 12 aufgenommen werden. An die Teilnehmer der Gruppe der 12 können darüber hinaus folgende Sonderpreise vergeben werden:

1. Preis: 200 €	2. Preis: 150 €	3. Preis: 100 €
------------------------	------------------------	------------------------

SVA Stipendium:

Reduktion der Jahresgebühr um 20%

Dieser Preis wird für eine herausragende Leistung aus der Studienvorbereitenden Ausbildung vergeben. Er gilt nicht für Mitglieder der SVA Unterstufe.

Themen-Sonderpreis: 150 €

Das Anmeldeformular auf der PCK-Webseite ist unter www.pckmainz.de/wettbewerb nach den Sommerferien freigeschaltet. Bitte nutzen Sie zur leichteren Datenverarbeitung dieses Formular. Anmeldungen in Papierform liegen im Vorzimmer (R. 420) aus.

Anmeldeschluss ist Mittwoch, der 12. September 2018!