

Mein musikalischer Werdegang

Alter: _____ Ich spiele Saxophon seit: _____

-Zutreffendes bitte ankreuzen!-

Ich habe bereits Ensembleerfahrung
(z.B. im Orchester oder Quartett):
 ja, seit _____ nein

Folgende Saxophone kann ich zum Kurs mitbringen:
 Sopran Alt Tenor Bariton

Andere: _____

Ich möchte gerne Einzelunterricht haben:
 nein ja, mit folgendem Stück:

(ca. 30-40 Minuten vor Publikum)

Bereits erarbeitete Stücke:

Besondere Wünsche:

Sonstiges:

Bei Rückfragen bitte mit Steph Winzen
(Telefon: 0171-12 50 700) Kontakt aufnehmen!

Programm

Fr., 15. März 2019, PCK, 3.OG, Cornelius-Saal

18-20 Uhr: Eintreffen und kurze Begrüßung der Teilnehmer, erste gemeinsame Probe im großen Ensemble

Sa., 16. März 2019, PCK, 3.OG, Cornelius-Saal

9.30 Uhr: Eintreffen, Begrüßung
Probe im großen Ensemble, nach Bedarf Register- und Einzelproben
12.30 Uhr: Mittagspause und Gelegenheit zum gemeinsamen Essen (Selbstverpflegung)
14.00 Uhr: gemeinsame Probe im großen Ensemble
15.30 Uhr: Kaffeepause
16.30 - 18.00 Uhr: Arbeit im Ensemble oder offener Unterricht

So., 17. März 2019, PCK, 3.OG, Cornelius-Saal

9.30 Uhr: Probe im großen Ensemble, nach Bedarf Register- und Einzelproben
12.30 Uhr: Mittagspause und Gelegenheit zum gemeinsamen Essen (Selbstverpflegung)
14.00 Uhr: Generalprobe für das Abschlusskonzert
15.30 Uhr: Kaffeepause

18.00-20.00 Uhr:
Abschlusskonzert des Saxophonorchesters



11. Arbeitsphase des Mainzer Saxophonorchesters

mit
Sabine Hoppe und Steph Winzen (Ltg.)

Teilnehmerzahl: min. 11, max. 24

Termin:
Fr. 15. - So. 17. März 2019
Uhrzeit: jeweils 9.30 - ca. 18.00 Uhr

Abschlusskonzert:
Sonntag 17. März 2019 um 18.00 Uhr

Teilnahmegebühren: 60,-€

Das gemeinsame Musizieren mit anderen ist für jeden Instrumentalisten ein wichtiges Ziel. Gerade als Saxophonist sind Plätze in guten Orchestern meist rar und schwierig zu ergattern.

Als logische Konsequenz haben sich hier bereits zu Lebzeiten des Erfinders Adolphe Sax´ die Musiker zu reinen Saxophonorchestern zusammengeschlossen. Das Ergebnis aus Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophonen (z.T. inklusive Sopranino- und Basssaxophone) kann sich nicht nur bloß sehen lassen; es ist auch akustisch ein echtes Erlebnis! Hier wurde eine völlig neue Gattung von Orchestern geschaffen.

Seit Juni 2013 gibt es ein solches Ensemble nun auch im Rhein-Main-Gebiet, das sich aus projektweise zusammen treffenden Saxophonisten zusammensetzt. Dieses Projekt ist ein lange gehegter Wunsch der Saxophonpädagogin Steph Winzen (Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz). Die weltweit renommierte Saxophonistin Linda Bangs formte bislang den Klang des Orchesters, ab März 2019 übernimmt Steph Winzen diese Position.

Während des Wochenendes wird innerhalb intensiver Proben ein Programm für das Abschlusskonzert am Sonntag Abend erarbeitet, das Höhepunkt und Abschluss des Workshops bildet. Hier sollen erarbeiteten Stücke präsentiert werden. Alle Verwandten und Freunde der Teilnehmer sind hierzu bereits heute herzlichst eingeladen!

Steph Winzen studierte von 2004 bis 2011 klassisches Saxophon bei Linda Bangs-Urban. Sie schloss Ihr Studium mit einem Diplom als Musiklehrerin und einem Diplom als Orchestermusikerin ab. Seither gibt sie zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, ist als Solistin bei einer Vielzahl von Orchestern und als Dozentin bei vielerlei Workshops, Fachvorträgen und Holzbläser-Intensiv-Probenphasen gefragt.

Im Jahr 2010 begann Steph Winzen ihre Unterrichtstätigkeit am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz. Im Jahr 2018 wurde dort auch der Studiengang klassisches Saxophon eingeführt, den sie als Hauptfach-Dozentin betreut. Ebenfalls seit 2018 ist Steph Winzen an der Hochschule für Musik in Mainz im Bereich Studium und Lehre tätig.

2017 wurde sie zur Mainzer Stadtmusikerin ernannt.

Anmeldeschluss ist der 25.2.2019
www.saxiom.de

WWW



Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Projektwochenende von 15.-17. März 2019 im PCK Mainz an.

Die Teilnahmegebühr von 60,-€ [bitte ankreuzen!]
() bringe ich bar zum Kurs mit (verbindlich!)
() habe ich bereits bei einer Dozentin bezahlt

Die Anmeldung ist verbindlich! Die Teilnahmegebühr wird bei Rücktritt und Absage nicht zurückerstattet und muss in jedem Fall mit Eingang der Anmeldung bezahlt werden!

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen an.

Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigter):

Anmeldeschluss ist der 25.2.2019